

СОЛНЦЕ ВСТАЁТ

Слова Л. ОЩАНИНА

В темпе марша

The piano introduction is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It features a steady bass line with triplets and chords in the right hand.

The first line of the song begins with the vocal melody: "1. Нам светло и при-воль-но жи-вет-ся в са-мой луч-шей на". The piano accompaniment starts with a *mf* dynamic and includes a triplet in the bass line.

The second line of the song continues with the vocal melody: "све-те стране. За-по-ём-те, дру-зья-ком -- со-моль-цы, на-шу". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Припев

пес_ню о завтраш_нем дне. Солн_це вста_ёт, в путь нас зо_

The first system of the chorus features a vocal line in G major with a 2/4 time signature. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. Dynamics include piano (p) and forte (f).

_вёт. Не_ту пре_град мо_ло_дым ге_ро_ям! На_шим тру_

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. It includes a fermata over the first measure of the vocal line. Dynamics include piano (p) and forte (f).

_дом, на_шим ог_нём зав_трашний_день на зем_

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. It features a triplet in the piano accompaniment. Dynamics include piano (p) and forte (f).

_ле мы стро_им. Пусть не_лег_ко нам подчас, но ве_рит

The fourth system concludes the chorus with a vocal line and piano accompaniment. It includes a fermata and a triplet in the piano accompaniment. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf).

св_я_то Ро_ — ди_на в нас, Солн_це вста_ёт.

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has one flat (F major or D minor). The time signature is 2/4. The piano part features a melodic line in the right hand with triplets and a bass line in the left hand. Dynamics include *ff*.

Сме_ло вне_р_ёд! До_ ком_му — низ — ма_о_

This system contains the next two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature remains one flat. The piano part continues with chords and some melodic fragments. Dynamics include *ff*.

— дин пе_ре_ход! — дин пе_ре_ход!

Для повторения Для окончания

This system contains the final two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature remains one flat. The piano part features chords and melodic lines. Dynamics include *ff*.

1. Нам светло и привольно живётся
В самой лучшей на свете стране.
Запоёмте, друзья-комсомольцы,
Нашу песню о завтрашнем дне.

Припев:

Солнце встаёт, в путь нас зовёт.
Нет преград молодым героям!
Нашим трудом, нашим огнём
Завтрашний день на земле мы строим.
Пусть нелегко нам подчас,
Но верит свято Родина в нас,
Солнце встаёт. Смело вперёд!
До коммунизма — один переход!

2. С каждой новой колхозной турбиной,
С каждым новым чудесным станком,
С каждым домом в саду соловьином
Этот день нам всё ближе знаком.

Припев.

3. За народную светлую долю
Много пролито крови святой.
Мы врагам никогда не позволим
Погасить наш огонь трудовой.

Припев.

4. С каждым годом богаче и краше
Трудовая отчизна цветёт, —
Это мудрая партия наша
Нас по сталинской трассе ведёт.

Припев.