

МАТРОССКИЕ НОЧИ

Слова С. ФОГЕЛЬСОНА

Довольно скоро

1. Ой, за

mf 3

The first system of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo marking is 'Довольно скоро'. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line begins with the lyrics '1. Ой, за'.

вол - на - ми, бу - ри пол - ны - ми, мо - ря - ка ро -
// глав - но - е, - э - то слав - на - я, та, что всех ми -

f

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'вол - на - ми, бу - ри пол - ны - ми, мо - ря - ка ро - // глав - но - е, - э - то слав - на - я, та, что всех ми -'. The piano accompaniment features a dynamic marking of *f* (forte).

- ди мый дом, над кры - леч - ка - ми дым ко -
- лей со - бой. Шлют у - лыб - ки ей вол - ны

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: '- ди мый дом, над кры - леч - ка - ми дым ко - // лей со - бой. Шлют у - лыб - ки ей вол - ны'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

леч ка ми и че ре му ха под ок ном.
зыб ки е, ве тер ла стит ся штор мо вой.

1. Для повторения 2. Для окончания Припев

2. Ну а // Си ни е о

чи да лё ких под руг... Ой, вы,

но - чи, мат - рос - ски.е но - чи, толь_ко не_бо да мо_ре во_

- круг. Ой, вы но - чи, мат - рос - ски_е но - чи,

только те_мень да ве_тер во - круг. 3. Вол - ны

Fine

*) Вариант для окантания при сольном исполнении

1. Ой, за волнами,
Бури полными,
Моряка родимый дом,
Над крылечками
Дым колечками
И черемуха под окном.
Ну, а главное —
Это славная,
Та, что всех милей собой.
Шлют улыбки ей
Волны зыбкие,
Ветер ластится штормовой.

Припев:
Синие очи
Далёких подруг...
Ой, вы, ночи, матросские ночи, } 2 раза
Только небо да море вокруг.

2. Волны пенятся,
Мачты кренятся,
Ветер гонит облака,
Ночь беззвёздная,
Море грозное,
И тоска берёт моряка.
Ну, а главное —
Если б славная
Подарила бы письмом, —
Даже палуба
Заплясала бы
Заходила бы колесом.

Припев.

3. Больше месяца
Парень бесится,
И друзья сказали так:
«Брось ты нервничать
На манер девчат,
Не забудь, браток, ты — моряк!»
Ну, а главное —
То, что славная
Все равно матроса ждёт.
Если нравится
Флот красавице,
Никуда от нас не уйдёт.

Припев.