

М. А. Слонову

# 1. У ВРАТ ОБИТЕЛИ СВЯТОЙ<sup>\*)</sup>



Слова М. ЛЕРМОНТОВА

С. РАХМАНИНОВ  
(1873-1943)

**Andante**

Ф-п.

Голос

У врат о - би - те - ли свя - той сто - ял просящий пода -

- я - нья, бессильный, бледный и худой от гла - да, жажды и стра -

<sup>\*)</sup> У Лермонтова стихотворение имеет заглавие: „Нищий“

- да - нья. Ку-ска лишь хле - ба он про - сил,

и взор являл живу - ю му - ку. И кто-то камень по - ложил в е -

- го протяну - ту - ю ру - ку. Так я мо - лил

*con moto*

тво - ей люб - ви, с сле - за - мигорьки - ми, сто - ско - ю;



так чув - ства лучши - е мо - я на век об -

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The lyrics are "так чув - ства лучши - е мо - я на век об -". The music is in a minor key and 4/4 time.



- ма - ну - ты то - бо - ю.

This system contains the second line of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "- ма - ну - ты то - бо - ю.". The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.



This system contains the third line of the musical score, primarily consisting of the piano accompaniment. It shows a continuation of the harmonic and melodic patterns established in the previous systems.



This system contains the fourth line of the musical score, primarily consisting of the piano accompaniment. It concludes the piece with a final chord and a fermata over the last note.