

5. СМЕРКАЛОСЬ



Слова А.ТОЛСТОГО

С. РАХМАНИНОВ
(1873-1943)

[Moderato]

*¹) Жаркий день бледнел не уловимо, над озером ту.

- ман тянул.ся по.ло.сой, и крот.кий об.раз твой, зна.ко.мый и лю.

*¹) У А.Толстого стихотворение заглавия не имеет и начинается так: „Смеркалось, жаркий день бледнел не-уловимо.“

. би . мый, в ве . чер . ний ти . хий час но . сил . ся пре . до мной .

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a dotted quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: ". би . мый, в ве . чер . ний ти . хий час но . сил . ся пре . до мной ."

* У . лыб . ка та же бы . ла , ко . то . ру . ю люб . лю я , и мяг . ка . я ко .

The second system continues the musical score. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The lyrics are: "* У . лыб . ка та же бы . ла , ко . то . ру . ю люб . лю я , и мяг . ка . я ко ."

. са , как пре . же , рас . пле . лась , и о . чи груст . ны . е , по пре . же . не . му то .

The third system concludes the musical score. The vocal line ends with a quarter note. The piano accompaniment features a final chord in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: ". са , как пре . же , рас . пле . лась , и о . чи груст . ны . е , по пре . же . не . му то ."

* У Толстого: „ Улыбка та ж была.“

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано.

ску . я, гля . де . ли на ме . ня в ве . чер . ний ти . хий час .

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано.

Жар . кий день блед . нел не . у . ло . ви . мо , над о . зе . ром ту .

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано.

ман тя . нул . ся по . ло . сой , и крот . кий об . раз

твой, зна . ко . мый и лю . би . мый, в ве .

.чер . ний ти . хий час но . сил . ся пре . до мной, в ве . чер .

.ний ти . хий час.

22 апреля 1891 г.