

Не судите, люди добрые

Слова А. Тимофеева

А. Даргомыжский

Moderato

He su. di. te, lyu. di dob. ry. e, bes. ta. lan. nu.

[mf]

[mf]

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It begins with a dynamic marking of [mf]. The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs) and also starts with a dynamic marking of [mf]. The lyrics are: "He su. di. te, lyu. di dob. ry. e, bes. ta. lan. nu."

..ю го. ло. вуш. ку; не бра. ни. те ме. ня, мо. лод. ца,

The second system continues the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "...ю го. ло. вуш. ку; не бра. ни. те ме. ня, мо. лод. ца,". The piano accompaniment continues with the same harmonic structure.

за то. ску мо. ю, кру. чи. нуш. ку. Не по. нять вам,

The third system concludes the musical score. The vocal line ends with the lyrics: "за то. ску мо. ю, кру. чи. нуш. ку. Не по. нять вам,". The piano accompaniment concludes with a final chord.

люди добрые, злой тоски мо. ей, кру. чи. нушки; не лю. бовь сгу.

би. ла мо. лодца, не разлу. ка, не на. вет люд. ской! Серд. це но. ет,

но. ет день и ночь, ждет че. го, са. мо не ве. да. я; так бы все в сле.

.зах и та. я. ло, так бы все в сле. зах и вы. ли. лось!