

# ТЫ ВСЯ ПОЛНА ОЧАРОВАНИЯ!..

## Речитатив

Слова Н. ЯЗЫКОВА\*)

Allegro non troppo

Музыкальный фрагмент первого предложения. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп: Allegro non troppo.

Ты вся полна очаро-

Музыкальный фрагмент второго предложения. Включает вокальную партию и фортепиано.

-ва- нья! Я твой, мо-и жи-вы-е сны, мо-и ки-

Музыкальный фрагмент третьего предложения. Включает вокальную партию и фортепиано.

-пу-чи-е же-ла-нья все на те-бя

Музыкальный фрагмент четвертого предложения. Включает вокальную партию и фортепиано.

у-стрем-ле-ны! От-дай-ся\*\* мне: люб-ви за-ба-вы

\*) У Языкова стихотворение называется „Аделаида“, первые четыре строки стихотворения опущены композитором.

\*\*) У Языкова: *Предайся ж...*

*Any-notes.com*

я слад - ко - звуч - но вос - по - ю и о - кру - жу лу - ча - ми

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics written below it. The middle and bottom staves are the piano accompaniment, with the middle staff being the right hand and the bottom staff being the left hand. The music is in a minor key and 4/4 time. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a more melodic line in the left hand.

сла - вы мла - ду - ю го - ло - ву тво -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics written below it. The middle and bottom staves are the piano accompaniment. The piano part continues with a similar rhythmic pattern, featuring a prominent eighth-note figure in the right hand.

*Any-notes.com*

- ю! Я о - кру - жу лу - ча - ми сла - вы

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics written below it. The middle and bottom staves are the piano accompaniment. The piano part continues with a similar rhythmic pattern, featuring a prominent eighth-note figure in the right hand.

мла - ду - ю го - ло - ву тво - ю!..

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics written below it. The middle and bottom staves are the piano accompaniment. The piano part continues with a similar rhythmic pattern, featuring a prominent eighth-note figure in the right hand.