

24. Ты и Вы

РОМАНС

Слова А. ПУШКИНА

Moderato assai

Musical score for the piano introduction. The piece is in 3/4 time and B-flat major. The right hand features a melodic line with triplets and accents, while the left hand provides a harmonic accompaniment with triplets. The tempo is marked **Moderato assai**.

sempre spianato

Пу - сто - е вы

Musical score for the first line of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The tempo is marked **sempre spianato**. The lyrics are "Пу - сто - е вы".

сер - деч - ным ты О - на, об - мол - вясь,

Musical score for the second line of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are "сер - деч - ным ты О - на, об - мол - вясь,".

за - ме - ни - ла И все счаст - ли - вы - е меч -

- ты В ду - ше влю - блён - ной воз - бу -

- ди - ла, в ду - ше влю - блён - ной воз - бу - ди -

1) Таким начертанием Даргомыжский, повидимому, имел в виду характерный вокальный прием: акцент в тянущемся звуке, взятый синкопированно и с легким придыханием (перед акцентом).



1) Повторение слов принадлежит Даргомыжскому.

2) У Пушкина: И

как вы ми_лы! А мыс - - лю: как те_бя лю -

блю! А мыс - - лю как те_бя лю

-блю! 1)