

# 36. Мне грустно<sup>1)</sup>

[РОМАНС]

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Moderato

riten. <sup>2)</sup>

Мне груст - но, по - то -

*p*

-му что я те - бя лю - блю, — И зна - ю:

*p*

мо - лодость цве - ту - шу - ю тво - ю Не по - ща -

*p*

1) У Лермонтова стихотворение называется: От чего.

2) В первом издании 1849 г. лиги, соединяющей б-е нет.

3) В издании 1849 г. g-f не слогованы



лю.

len.

-ДИТ МОЛ - ВЫ \_\_\_\_\_ КО - вар - но - е го - не - - нье!

*cresc.* *dim.* *riten. 1)*

За ка - - ждый свет - лый день

2)

иль слад - ко - е мгно - ве - нье

*ten.* 3)

1) В издании 1849 г. обозначения riten. нет.

2) В издании 1849 г. *gis-e* 2 слигованы:



3) В издании 1849 г. повторена предыдущая (см. такт 19<sup>1</sup>) формула:



Сле - за - ми и то - ской

*cresc.* *f*

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in a treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The lyrics 'Сле - за - ми и то - ской' are written below the notes. The bottom two lines are for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a flowing eighth-note accompaniment in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. Dynamic markings include 'cresc.' and 'f'.

за - пла - тишь ты судь - бе!

*dim.* *p*

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The vocal line continues with the lyrics 'за - пла - тишь ты судь - бе!'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Dynamic markings include 'dim.' and 'p'. There are some handwritten annotations in the piano part, including a circled 'p' and a 'V' mark above a note in the right hand.

*riten.*  
Мне груст - но, по - то - му что

*colla voce*

Detailed description: This system contains the third two lines of music. The vocal line begins with the lyrics 'Мне груст - но, по - то - му что'. The piano accompaniment continues. Dynamic markings include 'riten.' and 'colla voce'. A 'V' mark is present above the first note of the piano part in the right hand.

*М. И. Глинка*

ve - se - lo te - be! \_\_\_\_\_ Мне

*p*

груст - но, по - то - му что ве - - - - - се - ло те -

ral - - - - - len - tan - do  
*ten.*

*f*

*ten.*

a tempo

- be! <sup>1)</sup>

*p* *f* *p*

1.) Повторения последней фразы у Лермонтова нет.

Музыка-звуков.рф