

48. Мечты, мечты!¹⁾

РОМАНС

Слова А. ПУШКИНА

Allegro agitato

First system of piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) with a grand staff bracket. The music is in 3/4 time and D major. It begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

Second system of piano accompaniment, continuing the piece. It maintains the same musical style and dynamics as the first system, with a focus on melodic development in the right hand and harmonic support in the left hand.

Vocal line and piano accompaniment for the first part of the lyrics. The vocal line is on a single staff in treble clef, with lyrics written below it. The piano accompaniment is on a grand staff below. The lyrics are: "Мечты, мечты Где ваша сладость? Где ты, где". The tempo marking *Allegro agitato* and the dynamic *p* are still in effect. The word *un poco ten.* is written above the final notes of the vocal line.

Муир-звук.рф

1) У Пушкина стихотворение называется: Пробуждение.

ты, Ноч - на - я ра - дость? Ис - чез - нул

он, Вол - шеб - ный¹⁾ сон, И о - ди - но - кой Во

ten. assai

тьме глу - бо - кой, Во тьме глу - бо - кой²⁾ Я про - бу -

dim. *p* *f* *f*

1) У Пушкина: *Веселый*

2) Стих повторен Даргомыжским.

Any-notes.com

ждён!.. Кру - гом по - сте - ли Не - ма - я Ночь.

f *p*

Вмиг о - хла - де - ли, Вмиг у - ле - те - ли Тол - по - ю

cresc. *f* *dim.*

un poco riten. a tempo

прочь Люб - ви — меч - та - нья. Е - ще пол - на — Ду -

p *pp* *f*

Музыка-звук.рф

ша . же - ла - нья И до - вит сна — Вос - по - ми -

на - нья, И ло - вит сца Вос по ми на - нья!¹⁾ Лю -

ritard. *a tempo*

p *dim.* *p* *p*

бовь, лю - бовь! Вне - мли мо - ле - нья: По - шли мне

un poco ten.

1) Повторение двух стихов принадлежит Даргомыжскому.

вновь Свои виденья; И поутру, вновь

упоенный, Пускай умру, — Пускай у-

ten. assai

-мру, — Пускай умру,¹) Не пробужденный! Пу-

¹) Повторение слов принадлежит Даргомыжскому.

Музыкальный фрагмент первого системного раздела. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты имеют ударения. Слова: -скай у - мру Не - про - бу - ждён - ный!¹⁾ Динамики: *ff*, *f*, *sf*.

Музыкальный фрагмент второго системного раздела. Включает фортепиано. Динамики: *sf*, *p*.

Музыкальный фрагмент третьего системного раздела. Включает фортепиано. Динамики: *sf*.

1) Повторение слов принадлежит Даргомыжскому.

Музыка-звук.рф