

# 49. К друзьям<sup>1)</sup>

РОМАНС

Слова А. ПУШКИНА

**Moderato**

К че-му, ве-се-лы-е дру-зья,

Мо-е тре-во-жит вас мол-ча-нье? За-пев по-след-не-е про-

ща-нье, Уж му-за смолк-нула мо-я! На-

*Мир-звук.рф*

1) У Пушкина стихотворение называется: Д р у з ь я м .

- прас - но ли - ру взял<sup>1)</sup> я в ру - ки, Бря - цать ве - се - лье на пи

- рах, И на о - слаб - лен - ных стру - нах — Ис.

- кал по - те - рян - ны - е зву - ки.

*Мушкетер-звук: ррр*

<sup>1)</sup> у Пушкина: -брал

*Any-notes.com*

Bo . ga . . mi vam e . ще да . ны —

Зла . ты . е дни, — — — — — зла . ты . е но . чи, И

том . ных дев у . стре . мле . ны На вас —

*cresc.*

*Муз-звук.рф*

— вни - ма - тель - ны - е о - чи. Иг - рай - те,

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics 'вни - ма - тель - ны - е о - чи. Иг - рай - те,'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking 'p' is present in the second measure of the piano part.

пой - те, о дру - зья! У - трать - те ве - чер ско - ро - теч - ной, —

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'пой - те, о дру - зья! У - трать - те ве - чер ско - ро - теч - ной, —'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system. A large, faint watermark 'Any-notes.com' is visible across the piano part.

И ва - шей ра - до - сти бес - печ - ной

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics 'И ва - шей ра - до - сти бес - печ - ной'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The system ends with a fermata over the final notes of both the vocal and piano parts.

*Any-notas.com*  
 Un poco riten.

Сквозь слёзы улыбнуся я!

Сквозь слёзы улыбнуся я!...<sup>1)</sup>

1) Повторение последнего стиха принадлежит Даргомыжскому.

*Муш-звук.рф*