

5. ПРОСТЫЕ СЛОВА

Any-notes.com

Слова NN [П. ЧАЙКОВСКОГО]

Tempo di Valse (Allegro)

f

ped. * *ped.* * *ped.* * *simile*

dim.

mf

Ты - звезда на полночном

senza ped.

небе, ты - весенний цвет

- ток полей; ты - ру -

mf

Any-notes.com

бин иль ал-маз блестящий, ты - луч солнца, во тьме све-

f

mp

тя - щий, чаровница и царица красоты.

mf

dolce

mf

Так по струнам бряцающим, тьмы

p

певцов о тебе поют. Славы

f

mf

Музыкальный мир
 * * * * *

нек-тар то-бой из-ве-дан, мне ж дар

mf

pp * *pp* * *simile*

пе-сен от бо-га не дан, я про-

p

tr *cresc.*

-сты-е ска-жу сло-ва:

p

f

dim. *p*

a piena voce

„Ты — мой друг, ты мо — я о — по — ра, ты —

The first system of the musical score features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on two bass clef staves. The vocal line begins with a long note on 'Ты' followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

мне жизнь, ты мне все и вся... Ты мне

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic phrase 'мне жизнь, ты мне все и вся...' followed by 'Ты мне'. The piano accompaniment includes a *mf* dynamic marking.

воздух и хлеб на — суц — ный, ты — двой — ник мой е — ди — но —

The third system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics 'воздух и хлеб на — суц — ный, ты — двой — ник мой е — ди — но —'. The piano accompaniment has a *f* dynamic marking.

— су — щий, ты — от — ра — да и у — сла — да дней мо — их!..“

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line ends with '— су — щий, ты — от — ра — да и у — сла — да дней мо — их!..“'. The piano accompaniment includes *mf* and *dolce* dynamic markings.

Any-notes.com

Пусть, по струнам бряца - я лир - ным,

тьмы пев - цов о те - бе по - ют... Сла -

[Ped *]

Any-notes.com

- вы нек - тар то - бой из - ве - дан;

[Ped *] [Ped *] [Ped *] [simile]

мне ж дар пе - сен от бо - га не

Мир-звуков.рф

дан, как су - мел, как су - мел,

так и ска - зал!..

*ped. ** *ped. ** *ped. ** simile

Мир-звук (1886 г.)