

## ПРИМИРЕНИЕ



Слова Н. ЩЕРБИНЫ

Соч. 25, № 1

Moderato quasi andantino

*f*

*mf* *p*

*p*

О, за-сни, мо-е серд-це, глу-бо-ко! Не бу-

*p*

Музыкальный редактор



*Any notes.com*

*cresc.*

-ди, не пробу - дишь, что бы - ло, не зо - ви, что у - мча - лось да -

- ле - ко, не лю - би, что ты преж - де лю - би - ло...

*rit f*

Пусть на - деж - дой и лживой меч - той не сму - тит - ся твой сон и по - кой,

*mf*

*dim.*



*Any-notes.com*

*p*

Для те-бя не\_возврат\_но бы\_ло - е, на гря-ду-ще\_е нет у - по\_ва - нья...

*cresc.*

Ты не зна\_лов блаженстве по\_ко - я, у\_спокой\_ся ж на ло - же страда - нья

*cresc.*

*f.*

и ста\_рай - ся не по\_мнить зи - мой, как сры -

*mf*

-ва - ло ты ро\_зы вес\_ной!

*dim.*



*Anyu-notes.com* *p*

О, за - сни, мо - е серд - це, глу - бо - ко! Не бу -

*cresc.*

-ди - не про - бу - дишь, что бы - ло, не зо - ви, что у - мча - лось да -

*cresc.*

*Anyu-notes.com*

- ле - ко, не лю - би, что ты преж - де лю - би - ло...

*f* *росо rit.* *ff*

Пусть на - деж - дой и лжи - вой меч - той не сму - тит -

*mf* *cresc.*

*Albino-glycolite.ru*



-ся твой сон и по-кой, Не сму-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "-ся твой сон и по-кой, Не сму-". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth notes and triplets in the right hand, and a steady bass line in the left hand.

-тит - ся твой сон и по - кой! И ста-

*a tempo* *p*

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "-тит - ся твой сон и по - кой! И ста-". Above the vocal line, the tempo marking "*a tempo*" and the dynamic marking "*p*" (piano) are present. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including a change in the right-hand melody around the middle of the system.

-рай - ся не по - мнить зи - мой, что сры - ва - ло ты ро -

*p*

The third system of the musical score shows the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "-рай - ся не по - мнить зи - мой, что сры - ва - ло ты ро -". The dynamic marking "*p*" is placed below the piano accompaniment. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand.



*Amy-notes.com*

Ossia:



Музыкальная запись с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет русские слова: *зы весной!*. Музыкальная часть включает трио и динамические обозначения *p* и *f*.

Музыкальная запись фортепиано с трио и динамическим обозначением *f*. В центре страницы присутствует водяной знак *Amy-notes.com*.

Музыкальная запись фортепиано с трио и динамическими обозначениями *mf* и *dim.*

Музыкальная запись фортепиано с трио и динамическими обозначениями *p* и *pp*. Включает авторский знак и дату: *М. Чайковский* (1874 г.).