

Any-notes.com **НЕТ, НИКОГДА НЕ НАЗОВУ...**



Слова Н. ГРЕКОВА (на Мюссе)

П. ЧАЙКОВСКИЙ
(1840-1893)
Соч. 28, № 1

Moderato quasi Andantino
dolce e molto espress.

Ф-п

Голос

Нет, НИКОГ

- да вам не у-знать, ко-го люб-лю я. За всю все-

- ден-ну-ю е-е не на-зо-ву я. Да-вай-те

Any-notes.com

петь! и бу-дет вам мой вто-рять го-лос, что бе-ло-ку-ра-я о-на, как зре-лый

ко-лос; что во-ли ни за что е-е

mf *p*

Any-notes.com

я не на-ру-шу, и, коль за-хо-чет, ей от-дам всю жизнь и ду-шу.

mf

Я му-ки пла-мен-ной люб-ви от ней скры-

mf

fony-notes.com

- ва - ю:

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "- ва - ю:". The middle and bottom staves are piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and melodic lines.

cresc.

о - ни не - снос - ны, и от

cresc.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "о - ни не - снос - ны, и от". The middle and bottom staves are piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and melodic lines. The word "cresc." is written above the first staff and below the second staff.

fony-notes.com

f

них я у - ми - ра - ю. Но кто о - на...

f *p*

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "них я у - ми - ра - ю. Но кто о - на...". The middle and bottom staves are piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and melodic lines. The dynamic markings *f* and *p* are present.

ff *p*

но кто о - на... Нет, я люб.

espressivo *mf* *dim.* *p*

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "но кто о - на... Нет, я люб.". The middle and bottom staves are piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and melodic lines. The dynamic markings *ff*, *p*, *espressivo*, *mf*, *dim.*, and *p* are present.

Any-notes.com

- лю е - е, люб_люста_ко_ю си_ лой, что пусть у_ мру, что пусть у_

cresc.

- мру, но не ска_жу я и_ мя ми_ лой, пусть у_

mf *f*

- мру, пусть у_ мру, но не ска_жу я и_ мя

dim. e rit. *p*

a tempo

ми_ лой,

p

dim. *pp*