

КОРОЛЬКИ

Слова Л. МЕЯ (из Сырокомли)

Соч. 28, № 2

Moderato assai

Как по-шел я ска-за-ка-ми,

Ган-на го-во-ри-ла: « За те-

- бя я со сле-за-ми бо-га у-мо-ли-ла: ты вер-нешь-ся с пер-вой

бит- вы ве-сел и здо-ров,- при-ве-зи мне за мо-

- лит - вы нит - ку ко - роль - ков!»

p

Allegro con spirito

Бог по - слал нам а - та - ма - на: сра - зу мы раз -

f

- би - ли в пух и прах всё вой - ско ха - на, го - род по - ло -

- ни - ли, сби - ли креп - ки - е во - ро - та - пир,

Any-notes.com

пир для ка-за-ков!

meno mosso **Tempo I**

У ме- ня од-на за-бо-та: нит-ка ко-роль-ков!

Any-notes.com

Allegro non tanto

Вдруг са- ма в гла- за блес-ну- ла,-

più f
знать, знать, по- мог все-выш- ний -

tony-notes.com

и са_ма мне в горсть юр_ку - ла а - лой круп_ной виш_ней.

Allegro con fuoco

Я до_бычу крепко стис_нул да и был та_ков: пря_мок Ган_нестепью

свист_нул с нит_кой ко_роль_ков. И не спра_шивал я

бро_да, га_ти и_ли мо_ста... Звон у на_ше_го при_

- хо - да: люд ва - лит с по - го - ста... И кри - чит мне вся гро - ма - да

сог - ней го - ло - сов: «Ган - на там - и ей не на - до

meno mosso

ff

mf

a tempo
dim.

нит - ки ко - роль - ков!»

dim.

p

Andante

p

poco cresc.

Серд - це сжа - лось, за - ми - ра - я, в гру - ди раз - drob -

p

poco cresc.