

ХОТЕЛ БЫ В ЕДИНОЕ СЛОВО...

Слова Л. МЕЯ (из Гейне)

Allegro moderato

Музыкальное произведение в жанре романса, написанное в 6/8 такте. Оно состоит из трех систем. Первая система содержит вокальную партию с нотами и лирическими текстами, а также фортепианную партию. Вторая и третья системы продолжают музыкальный текст. В начале первой системы стоит темпозначение 'Allegro moderato'. В фортепианной партии используются динамические обозначения 'f' и 'mf'. Водяной знак 'Муир-звук.рф' наложен на центральную часть нотного текста.

Хо - тел бы ве -

- ди - но - е сло - во я слить мо - ю грусть и пе - чаль

и бро-сить то сло - во на ве - тер, чтоб ве - тер у -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: «_нёс е _го вдаль.» И. Фортепиано: динамик *f*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: «пусть бы то сло _ во пе _ ча _ ли по вет _ ру к те _». Фортепиано: динамик *mf*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: «_бе до _ нес _ лось, и пусть бы все _ гда и по _ всю _ ду». В центре системы присутствует водяной знак «Мир-звуков.рф».

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Темп: *piu mosso*. Вокал: «о _ но те _ бе в серд _ це ли _ лось! И ес _ ли бу _ стали _ е о _ _ чи». Фортепиано: динамики *mf* и *p*, эффект *dim.*

сoм_кнuлись под грё_зой нoч_ной, o, пyсть бы тo слo_во пe_чa_ли звy_

poco string.

_чa _лo вo снe нaд тo_бoй! *f* Хо

Темпо I

_тел бы вe _ди_нo _e слo _во я слить мo_ю

гpусть и пe_чaль и бpo_сить тo слo_во нa вe _тер,

чтоб ве - тер у - нёс е - го вдаль. Чтоб ве - тер у -

cresc.

ff. *riten.* *a tempo*

- нёс, у - нёс е - го вдаль!..

f *p*

f

dim. *pp*