

## Sommerabend.

(Hans Schmidt.)

(Orig. D moll.)

Andante con moto.

(Die Mutter.)

Op. 84. N<sup>o</sup> 1.

25.

*p*

Geh' schla - fen, Toch - - ter, schla - - - fen! Schon

fällt der Tau aufs Gras, und wen die Trop - fen

tra - - - fen, weint bald die Au - - gen nass,

*dim.*

(Die Tochter.)

weint bald die Au - - gen nass! Lass

*pp*

*animato*

wei - - - nen, Mut - - - ter, wei - - - nen! das Mond - licht

*animato*

*mp*

leuch - - - tet hell, und wem die Strah - len

schei - - - nen, dem trock - - - nen Trä - - - nen schnell,

*dim.*

dem trock - - - nen Trä - - - nen schnell!

(Die Mutter.)

Geh'

*dim.*

schla - fen, Toch - - ter, schla - - - fen! Schon ruft der

*p*

Kauz im Wald, und wen die Tö - - ne

*mf*

tra - - - fen, muss mit ihm kla - - - gen bald,

*pp*

(Die Tochter.)  
muss mit ihm kla - - gen bald! Lass

*dim.*

*poco animato*

kla - - gen, Mut - - ter, kla - - - gen! die Nach - ti - gall singt

*poco animato*

*p*

*ore -*

hell, und wem die Lie - der schla - - - gen dem

- scen - - do

schwin - det Trau - er schnell, dem schwin - det Trau - er

*p*

*dim.*

schnell!