

Mädchenlied.

(Siegfried Kapper.)

(Serbisch.)

Op. 85. N^o 3.

Gehend.

28.

Piano introduction in 5/4 time, marked *p*. The right hand features a steady accompaniment of eighth notes, while the left hand plays a triplet pattern of eighth notes.

Ach, und du mein küh-les Was-ser! Ach, und du mein ro-tes Rös-lein!
 Pflück' ich dich für mei-ne Mut-ter? Kei-ne Mut-ter hab' ich Wai-se!

First vocal line with German lyrics. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Was er-blüht du mir so frü-he? Hab' ja nicht, für wen dich pflü-cken!
 Pflück' ich dich für mei-ne Schwe-ster? Ei doch, längst ver-mäh-let ist sie!

Second vocal line with German lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Piano conclusion in 5/4 time, marked *p*. It features the same triplet eighth-note pattern in the left hand and eighth-note accompaniment in the right hand as the introduction.

Pflück' ich dich für mei-nen Bru - der? Ist ge-zo-gen in die Feld - schlacht!

Pflück' ich dich für den Ge - lieb - ten? Fern, ach, wei-let der Ge-lieb - tel!

Jen-seit drei - er grü - nen Ber - go, jen - seit drei - er küh - len Was - ser,

jen - - seit drei - er küh - len Was - ser!