

## Liebestreu.

(Reinick.)

Johannes Brahms, Op. 3. No 1.  
(Original-Ausgabe.)\*

Sehr langsam.

Singstimme. *p*

1. Pianoforte. *pp*

„O ver-senk', o ver-senk' dein  
Leid, mein Kind, in die See, in die tie-fe  
See!“ *pp* träumerisch Ein Stein wohl bleibt auf des  
Mee-res Grund, mein Leid kommt

\*Diejenigen Lieder, bei denen oben links nichts erwähnt ist, stehen in der ursprünglichen Tonart.  
Edition Peters.

*poco più mosso p*

stets in die Höh'. „Und die

*poco più mosso*

*p*

Lieb, die du im Her - zen - trägst, brich sie

ab, brich sie ab, mein Kind!“ Ob die

*rit.* *Tempo I.*

*rit. dim.* *pp* *Tempo I.*

Blum' auch stirbt, wenn man sie bricht, treu - e

Lieb' nicht so ge - schwind.

*ancora più mosso*

*ancora più mosso*

*agitato piúf*

„Und die Treu' und die Treu', 's war nur ein Wort, in den

*agitato piúf*

Wind da - mit hin - aus.“ O Mut - ter und split-tert der

Fels auch im Wind, mei - ne Treu - e, die hält ihn

*sempre rit.*

aus, die hält, die

*sempre rit. e dim. sin' al fine*

hält ihn aus.

*pp*