

Die Kränze.

(Aus Polydora von Daumer.)

Op. 46. N^o 1.

Ziemlich langsam.

6.

p dolce

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked 'Ziemlich langsam' and the mood is 'p dolce'.

Hier ob dem Ein - - gang seid be - fe - sti-get, ihr Krän-ze, so be -

The first line of the song features a vocal melody in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The lyrics are 'Hier ob dem Ein - - gang seid be - fe - sti-get, ihr Krän-ze, so be -'.

reg - net und be - netzt von meines Au - ges schmerzli - chem Er - -

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'reg - net und be - netzt von meines Au - ges schmerzli - chem Er - -'.

guss! Denn reich zu trä - - nen pflegt das

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'guss! Denn reich zu trä - - nen pflegt das'. The piano part includes the marking '*dolce*'.

Aug' der Lie - - - be.

col Ped.

Dies zar - te Nass, ich bit - te, nicht

p

all - zu frü - he träufet es herab! Spart es, bis ihr ver -

p

nehmet, dass sie sich der Schwelle naht mit ihrem Gra - - zianschritte, die

poco rit.

Teu - e - re, die mir so un - - - ge - lind.

a tempo
Mit ei-nem Ma-le dann her -

nie - der sei es auf ih - res Haup-tes gold' - ne Pracht er -

espressivo
gos - - sen, und sie em - pfin-de, dass es Trä-nen sind;

dass es die Tränen sind, die mei-nem

Aug' in die-ser kummer - vol-len Nacht ent - flos -

espr. cresc.

-sen.

p

col Ped.

f

p dim.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *