

Bei dir sind meine Gedanken.

(Halm.)

Op. 95. № 2.

Schnell und heimlich.

34.

p sotto voce

The musical score consists of four systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. The vocal line is in a soprano or alto range, with lyrics written below the notes. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/8. The tempo and mood are indicated as 'Schnell und heimlich'.

Bei dir sind mei - ne Ge -
 Bei dir sind mei - ne Ge -

dan - - ken und flat - - tern, flat - - tern
 dan - - ken und wol - - len von dir, - - von

um dich her; sie sa - - gen,
 dir nicht fort; sie sa - - gen,

sempre dim. e

sie hät - - ten Heim - - weh, hier
das wär' auf Er - - den der

rit.

litt' es sie nicht mehr, hier
al - - ler - schön - - ste Ort, der

litt' es sie nicht
al - - ler - schön - - ste

pp dolce

a tempo

mehr.
Ort.

p a tempo

Sie sa - - gen, un - lös - bar

hiel - - te dein Zau - ber sie fest - -

- - ge - bannt; sie hät - - ten

an dei - - nen Bli - - cken die

p *sempre dim. e rit.*

Flü - - gel sich ver - brannt, die

Flü - - - - - gel sich ver -

pp

a tempo
brannt.

a tempo
p