

An eine Äolsharfe.

(Mörike.)

Op. 19. N° 5.

Poco lento.

Recit.

5. An - ge - lehnt an die E - feu - wand dieser al - ten Ter - ras - se,

a tempo

du, ei - ner luft - gebornen Mu - se ge - heimnis - vol - les Sai - - ten -

a tempo

spiel, fang' an,

pp dolce

fange wieder an dei - ne me - lo - di - sche

sempre rit.

rit.

Kla - - - - - ge. *a tempo*

Ihr kom - - met,

rit.

a tempo

p *legato*

Win - de, fern her ü - ber, ach von des Kna - ben, der mir so

lieb war, frisch - grü - nendem Hü - gel. Und Früh - lings -

blü - ten unter-weges strei - fend, ü - ber - sät - tigt mit Wohl - - ge -

cresc., poco

rü - chen, wie süß, wie süß be -

dolce

drängt ihr dies Herz! Und säu - selt her in die

Sai - ten, ange - zo - gen von wohl - lautender Weh - mut,

wach - send im Zug meiner Sehn - - sucht und

hin - - ster - beng wie - der.

Recit. *dim.* *a tempo*

A - ber auf ein - mal, wie der Wind hefti - ger her - stösst, *a tempo* 8

Schrei der Harfe wieder - holt mir zu sü - ssem Er -
 schre - - - cken meiner See - - le plötz - li - che Re - gung,
 und hier, die volle Ro - se streut ge -
 schüt - telt all' ih - re Blät - ter vor mei - - ne Fü - sse!

poco più lento

poco più lento

dim.