

Мария Васильевна Зотовой.

Осень.

Herbst.

Deutsch von L. Esbeer.

(Original E-moll)
Op. 27. № 2

Andantino.

Canto. *p*

Какъ грустны су - мрач - ны - е дни без - звуч - ной
 Wie trü - be scheint des Herb - stes Bild mit trau - rig

Piano. *p*

mf

о - се - ни и хлад - ной, ка - кой ис - то - мой без - от - рад - ной къ намъ въ ду - шу
 stil - len, kal - ten Ta - gen, wenn uns er - mat - tend Un - be - ha - gen die le - bens -

mf

про - сят - ся о - ни. Но есть и дни, —
 mü - den See - len füllt. Doch schön er - scheint's —

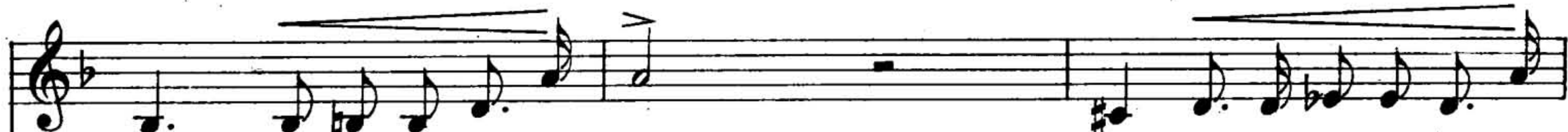
p

*crescendo**f* *ten.*

— КОГДА ВЪ КРОВИ ЗОЛОТОЛИСТВЕННЫХЪ УЗОРОВЪ ГОРЯЩИХЪ ОСЕНЬ ИЩЕТЪ
 — *so bald im Blut von goldgefärbten Blätterkränzen dem Herbst die Feueraugen*



ВЗОРОВЪ И ЗНОЙНЫХЪ ПРИХОТЕЙ ЛЮБВИ. Мол -
glänzen voll launisch, heisser Liebesgluth. Dann



ЧИТЬ СТЫДЛИВАЯ ПЕЧАЛЬ, ЛИШЬ ВЫЗЫВАЮЩЕЕ
birgt sich zücht'ge Traurigkeit und nur die Keckheit lässt sich



Мур-зукков.ррр

