

Надъ озеромъ.

An der See.

Слова графа А. Голенищева-Кутузова.

Worte von Graf A. Golenistschew-Kutusow.

(Original A-dur)
Op. 44. N° 3.

Umdichtung von G. Löwenthal.

Moderato.

Canto.

Moderato.

Piano.

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is for the Canto (voice) and the bottom staff is for the Piano. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Moderato'. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with dynamic markings of *p* and *mf*.

MѢ - сяць за - дум - чи - вый, звѣ - зды да - ле - кі - я сътем - на - го
 Sil - ber - ner Mon - denschein, schim - mern - der Ster - ne Glanz su - chen im

The piano accompaniment for the second system continues the melodic and harmonic development from the first system. It includes dynamic markings such as *p* and *crescendo*, and features a mix of chords and moving lines in both hands.

не - ба во - да - ми лю - бу - ют - ся;
 Was - ser, im dun - keln ihr Spie - gel - bild.

The piano accompaniment for the third system concludes the piece with a final cadence. It features a prominent chord in the right hand and a descending bass line in the left hand. A handwritten signature 'М. В. Звукос. р. р.' is visible at the bottom right of the page.

p *crescendo* *mf* *f*

МОЛ - ЧА СМОТ - РЮ Я НА ВО - ДЫ ГЛУ - БО - КИ - Я: ТАЙ - НЫ ВОЛ -
 Wort - los und sin - nend blick' ich in der Wel - len Tanz. Schau - ernd ge -

p *crescendo* *mf* *f*

ШЕБ - НЫ - Я СЕРД - ЦЕМЪ ВЪ НИХЪ ЧУ - ЮТ - СЯ.
 heim - niss - voll fühl' ich mein Herz er - füllt.

p *crescendo*

ПЛЕ - ЩУТЬ, ТА - ЯТ - СЯ ЛА - СКА - ТЕЛЬ - НО
 Schmei - chelnd und ko - send um - plät - schern die

pp *pp*

Музыкально-пед.

Any notes.com *p*

НѢЖ - ны - я: мно - го въ ихъ ро - по - тѣ
 Was - ser mich: in ih - rem Mur - meln, den

p

он - лы ча - ру - ю - щей, слы - шат - ся
 lei - sen, liegt Zau - ber - kraft. Aus ih - rem

ду - мы и стра - сти без - бреж - ны - я,
 Mur - meln er - hebt ei - ne Stim - me sich,

Музыка-звук.рф

mf *p*

ГО - ЛОСЬ НЕ - ВЪ - ДО - МЫЙ, ДУ - ШУ ВОЛ - НУ - Ю - ЩИЙ.
 we - cket das Seh - nen mir. Lie - be und Lei - denschaft.

Poco più mosso.

НЪ - ЖИТЬ, ПУ - ГА - ЕТЬ, НА - ВО - ДИТЬ СО -
 Schmeichelt und schre - cket, be - raubt mei - nes

poco più mosso.

ritardando *a tempo*

МНѢ - НІ - Е: СЛУШАТЬ ВЕ - ЛИТЬ ЛИ ОНЪ? СЪ МЪС - ТА БЪ НЕ СДВИ - НУЛ - СЯ!
 Wil - lens mich: ruft sie zu blei - ben mir, — steh' ich wie fest - ge - bannt.

ritardando *a tempo*

Музыкальный мир - звук.рф

Copy notes.com
Più mosso.

Го - нитъ ли прочь? — у - бѣ - жалъ бы въ смя - те - ні - и!
 Treibt mich hin - weg, — in Ver - wir - rung ent - flie - he ich;

Più mosso.

Meno mosso.

ritard.

Въ глубь ли зо - ветъ? безъ о - гляд - ки бы ки - - - нул -
 Lockt mich hin - ab, — stürz' hin - ab ich mich un - - - ver -

Meno mosso.

Tempo I.

ся! —
 wandt! —

Tempo I.

di - mi - nu - en - do *pp*

Муир-звук. ррр