

Any-notes.com „ДАВНО-ЛЬ ПОДЪ ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ.“

„Sie schwebt' mir noch kürzlich im Arme.“

Слова А. ФЕТА.

Deutsch von L. Esbeer.

Worte von A. FET.

Музыка

Musik von

А. АРЕНСКАГО.

(Original Des-dur)
Op. 49. № 5.

А. ARENSKY.

ДЛЯ СОПРАНО ИЛИ ТЕНОРА.

FÜR SOPRAN ODER TENOR.

Tempo di Valse.

p

Canto.

Canto musical staff with notes and lyrics: Дав - но-ль - подъ вол -

Sie schwebt' mir noch

Tempo di Valse.

Piano.

Piano musical staff with notes and lyrics: шеб - ны - е зву - ки

kürz - lich im Ar - me

но - си -
um - rau -

лсь по за - лъ мы съней;
schet von Zau - ber - mi - sik;

Piano musical staff with notes and lyrics: лсь по за - лъ мы съней;
schet von Zau - ber - mi - sik;

теп - лы _____ бы - ли нѣж - ныя ру - ки,
 fest hielt _____ ich ihr Händ - chen, das war - te,

теп - лы _____ бы - ли звѣз - ды о - чей.
 wie warm _____ war der Äu - ge - lein Blick.

Molto meno mosso.

p

Вче - ра пѣ - ли пѣснь по - гре - бе -
 Und nun von Bro - ca - te um - flos -

Molto meno mosso.

ff *pp*

Музыкальный мир

нья, безъ кры-ши гроб - ни - ца бы - ла; —
 sen im of - fe - nen Sar - ge lag kalt —

сомк - нув - ши гла - за, безъ дви - же - нья, о - на —
 die Tod - te, die Au - gen ge - schlos - sen, von Trau -

— подъ пар - че - ю спа - ла. —
 - er - ge - sän - gen um - haltt. —

Муир-звук.рр

p

Я спалъ; надъ по - стель ю мо - е -
 Ich schlief, mir zu Häup - ten glitt lei -

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with dynamic markings *mp* and *p*.

ю сто - я ла лу - на мер - тве - цомъ...
 se der Mond mit ge - spen - sti - schem Blick...

The second system continues the musical score. The vocal line has a long note with a fermata over the word 'цомъ...'. The piano accompaniment features a prominent bass line with a *pp* marking. A large, faint watermark 'Any-notes.com' is visible across the middle of the system.

pp **Tempo I.**

Подъ чуд - ны - е зву - ки
 Wir schwan - gen uns bei - de

Tempo I.

ritenuto *ppp*

Мур-звуров. ррр

The third system begins with a *pp* dynamic and a **Tempo I.** marking. The vocal line has a rest followed by the lyrics. The piano accompaniment includes a *ritenuto* section and a *ppp* section. The score concludes with the signature 'Мур-звуров. ррр'.

Any-notes.com

МЫ СЪНО - Ю - HO - СИ
im Krei - se im Saa -

ЛИСЬ ПО ЗА - ЛЬ ВДВО - ЕМЬ.
le nach Zau - ber - tu - sik.

pp ritenuto

Мур-злыков.ррр