

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСЕНКА

Слова А. ПЛЕШЕЕВА

Переложение для хора Т. Ждановой

Moderato *p*

C.
A.

Ве- чер от- рад-ный лег на хол-мах,
Ду- ет, лас-ка- ет тра-вку, цве-ты,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef (C1) and the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics are 'p' (piano). The lyrics are: 'Ве- чер от- рад-ный лег на хол-мах, Ду- ет, лас-ка- ет тра-вку, цве-ты,'.

ве- тер про-хлад-ный ду- ет в по-лях.
ти- хо ка- ча- ет ро- зы ку- сты. Ро- замла- да- я

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'ве- тер про-хлад-ный ду- ет в по-лях. ти- хо ка- ча- ет ро- зы ку- сты. Ро- замла- да- я'.

ьет а-ро-ма- ты, птич-ки, пор-ха- я, в ро-ще по-ют.

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'ьет а-ро-ма- ты, птич-ки, пор-ха- я, в ро-ще по-ют.'