

# ОВОЩИ

Слова Ю. ТУВИМА

Перевод с польского С. Михайлова

Музыка Э. СИЛИНЬ

Быстро, весело

1. Хо-

- зяй - ка од - наж - ды с ба - за - ра при - шла, хо - зяй - ка са -

- ра до - мой при - нес - ла: кар - тош - ку, ка - пус - ту, мор -

- ков - ку, го - рох, пет - руш - ку и свек - лу, о -

Для повторения

-ох!

*mf*

2. Вот

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a whole note 'о-х!' followed by a two-measure rest. The piano accompaniment starts with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamics include a piano (*p*) section and a mezzo-forte (*mf*) section.

Для окончания

-ох!

*f*

замедляя

И суп о - воц - ной о - ка - зал - ся не плох!

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp. It begins with a whole note 'о-х!' followed by a two-measure rest. The piano accompaniment starts with a grand staff and a key signature of one sharp. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamics include a piano (*p*) section and a forte (*f*) section. The tempo is marked 'замедляя' (ritardando).

1. Хозяйка однажды с базара пришла,  
Хозяйка с базара домой принесла:  
Картошку, капусту, морковку, горох,  
Петрушку и свеклу, ох!..
2. Вот овощи спор завели на столе —  
Кто лучше, вкусней и нужней на земле:  
Картошка, капуста, морковка, горох,  
Петрушка иль свекла, ох!..
3. Хозяйка тем временем ножик взяла  
И ножиком этим крошить начала:  
Картошку, капусту, морковку, горох,  
Петрушку и свеклу, ох!..
4. Накрытые крышкою в душном горшке,  
Кипели, кипели в крутом кипятке  
Картошка, капуста, морковка, горох,  
Петрушка и свекла, ох!..  
И суп овощной оказался не плох!