

ОБЛАКА

Из мультфильма «Трям — здравствуйте»

Слова С. КОЗЛОВА

Музыка В. ШАЙНСКОГО

Подвижно

1. Ми_мо бе_ло_го яб_ло_ка лу_

Музыкальная запись первого предложения. Включает вокальную партию и фортепиано. Начиная с тремпета (*tr*).

_ны, ми_мо крас_ного яб_ло_ка за_

Музыкальная запись второго предложения.

_ка_та обла_ка из не_ве_до_мой стра_

Музыкальная запись третьего предложения.

_ны к нам спе_шат и о_пять бе_гут ку_

Музыкальная запись четвертого предложения.

Припев

_да_то. Об_ла_ка — бе_ло_гри_вы_е ло_

Музыкальная запись припева.

- шад. - ки,

об - ла - ка,

The first system of music consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B-flat4, and a half note C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

что вы мчи_тесь без о - гляд - ки?

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a half note G5. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

Не смо_три_те вы, по - жа - луй_ста,

свы - со -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note A5, a quarter note B5, a quarter note C6, and a half note D6. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

- ка,

а по не_бу про_ка - ти - те нас,

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note E6, a quarter note F6, a quarter note G6, and a half note A6. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

об - ла - ка.

2. Я на

The fifth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note B6, a quarter note C7, and a half note D7. The piano accompaniment ends with a final chord. A dynamic marking 'tr' is present in the piano part.

Конец

2. Я на облаке лихо прокачусь,
Не боюсь я ни грома и ни града,
Над землёй удивленной пронесусь,
Для меня в синем небе нет преграды.

Припев.

3. Мы помчимся в заоблачную даль
Мимо гаснущих звёзд на небосклоне.
К нам неслышно спускается звезда
И ромашкой останется в ладони.

Припев.