

не - при - ят - ность э - ту мы пе - ре - жи - вём.

2. Мелкий дождь бьёт в окно,  
Хмурится природа,  
Но известно давно -  
Нет плохой погоды.  
Всё желтеет кругом,  
И уходит лето,  
Неприятность эту  
Мы переживём.

3. Я иду и пою  
Обо всём хорошем.  
И улыбку свою  
Я дарю прохожим.  
Если в сердце чужом  
Не найду ответа,  
Неприятность эту  
Мы переживём.

Any-notes.com

## АНТОШКА

Из мультфильма "Весёлая карусель" №1

Слова Ю. ЭНТИНА

Музыка В. ШАИНСКОГО

Подвижно

*mf*

G D7 G Am D7 Em G Am D7

G *mp* D7 G D7 G

1. Ан - тош-ка, Ан - тош-ка, пой - дём ко-пать кар - тош - ку! Ан -



B7 Em D7 G D/A A D

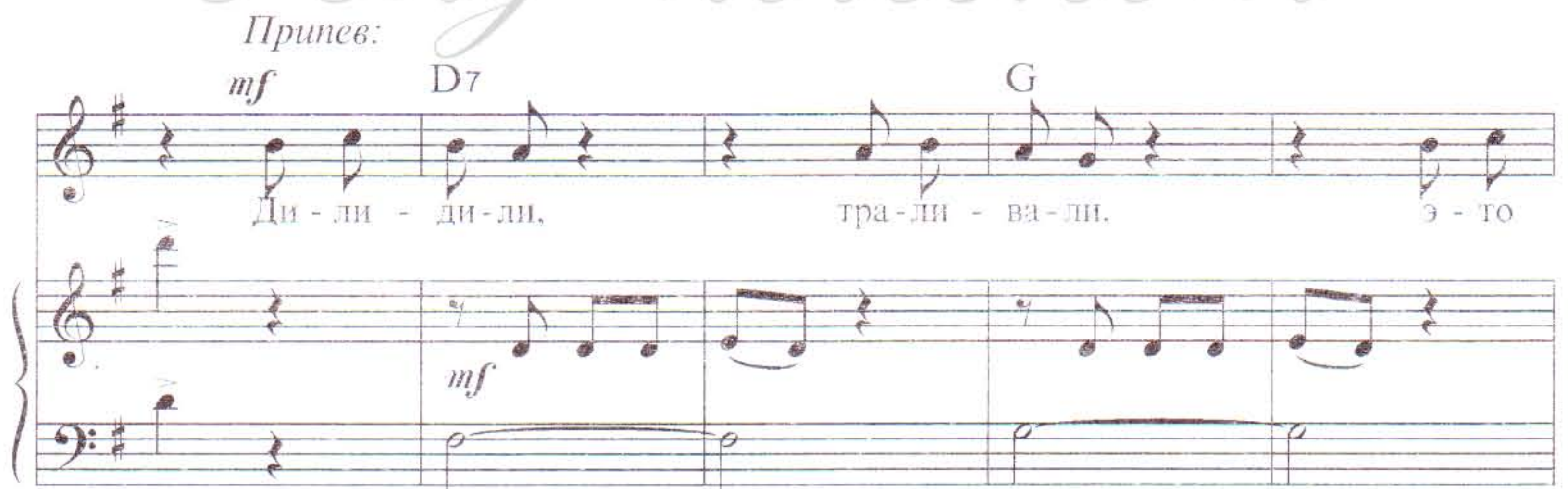
- тош-ка, Ан - тош-ка, пой - дём ко-пать кар - тош - ку!



Any-notes.com

*Прпев:*  
*mf* D7 G

Ди - ли - ди-ли, тра-ли - ва-ли, э - то



D7 G D7 G D7 *f*

мы не про-хо - ди-ли, э - то нам не за - да - ва-ли! Ди-ли -



G *mf* D7 G

- ди-ли, тра-ли - ва-ли, э - то мы не про-хо - ди-ли, э - то

*mf* *mp*

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line starts with a half rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and A4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Dynamics include *mf* and *mp*.

Для продолжения

D7 G *f* Am D7 Em G Am D7

нам не за - да - ва-ли, та - рам - пам - пам! Та - рам - пам -

*f*

Detailed description: This system contains measures 5-8. The vocal line continues with quarter notes G4, A4, B4, and A4, followed by a half note G4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *f*.

Для окончания

G G *f* D7 G

- пам! 2. Ан- //- ва-ли, ди-ли - ди-ли, ди-ли - ди-ли. Тра-ли -

*f*

Detailed description: This system contains measures 9-12. The vocal line starts with a half rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and A4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Dynamics include *f*.

D7 G Am D7 Em G Am D7

- ва-ли, тра-ли - ва-ли. Па - рам - пам - пам! Та - рам - пам -

Detailed description: This system contains measures 13-16. The vocal line continues with quarter notes G4, A4, B4, and A4, followed by a half note G4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Em G Am D G

- пам! Та - рам - пам - пам!

2. Антошка, Антошка,  
Сыграй нам на гармошке!  
Антошка, Антошка,  
Сыграй нам на гармошке!

*Притев.*

3. Антошка, Антошка,  
Готовь к обеду ложку!  
Антошка, Антошка,  
Готовь к обеду ложку!

*Притев:*

Дили-дили, трали-вали,  
Это, братцы, мне по силе,  
Откажусь теперь едва ли.  
Дили-дили, трали-вали,  
Это, братцы, мне по силе,  
Откажусь теперь едва ли.  
Дили-дили, дили-дили,  
Трали-вали, трали-вали.  
Тарам-пам-пам!  
Тарам-пам-пам!  
Тарам-пам-пам!

## ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка А. ОСТРОВСКОГО

Не торопись - 1-й и 2-й куплет, 3-й и 4-й куплет - в темпе марша

A

*mf*