

ЧТЕЦ: Кто за приключения?  
 Все без исключения!  
 Давай поднимем парус  
 И — прямо в океан!  
 Ещё и нам осталось  
 Немало дальних стран,  
 Пока что не открытых —  
 Быть может, ледовитых,  
 А, может быть, таёжных,  
 Тропических, степных!...  
 Возьмём друзей надёжных —  
 Отважных, боевых!  
 Дорог в морях немало  
 И путь у нас немал.  
 Кто встанет у штурвала?  
 Дик Сенд возьмёт штурвал!

## ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН

Взволнованно

— жат — ся звёз — ды над вол — ной ле — ту — чи — ми гол — ланд — ца — ми. В кру —

— тых штор — мах рас — та — ет след над гро — зно — ю пу — чи — но — ю, пус —

— кай те — бе пят — над — цать лет, коль на — до — будь муж — чи — но —

Припев

— ю! И — ме — ет боль — шо — е зна — че — ни — е по —

— пасть и — но\_гда в при — клю — че — ни — е. Пус —



— кай ни — че\_го не — из — вест — но, гус —



— кай ни — че\_го не по — нять! Но



э — то ведь так ин — те — рес — но: се —



Для повторения

Музыкальный фрагмент для повторения. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: -бя са-мо-го ис-пы-тать! Фортепиано имеет аккорды и триоллы. Динамика *f*.

Для окончания

Музыкальный фрагмент для окончания. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: 2. Ку-тать. Фортепиано имеет аккорды и триоллы. Динамика *mp* и *ff*.

1. У Дика Сенда за спиной  
 Лишь палуба со шканцами,  
 Кружатся звёзды над волной  
 Летучими голландцами.  
 В крутых штормах растает след  
 Над грозною пучиною,  
 Пускай тебе пятнадцать лет,  
 Коль надо — будь мужчиною!

Припев:  
 Имеет большое значение  
 Попасть иногда в приключение.  
 Пускай ничего неизвестно,  
 Пускай ничего не понять,  
 Но это ведь так интересно:  
 Себя самого испытать!

2. Куда пойти — сумей найти!  
 Отвага стоит дорого!  
 И если нет нигде пути —  
 То это тоже здорово!  
 Опасно — пусть! И страшно пусть!  
 И ночь тысячеглазая!  
 А ты не трусь! А ты не трусь!  
 И вида не показывай!

Припев.