

ЧТЕЦ: Немало мальчишек отважных, наверно,
Читали когда-то романы Жюль Верна.
И так уж случилось, что каждый роман
Мальчишек тянул и тянул в океан.

Они оставляли потёртые книжки,
Из дома в моря убежали мальчишки.
Матросами, юнгами шли в океаны...
Потом выросли из них капитаны.

Они становились солиднее, строже.
Был дорог им берег.
Но море — дороже.

КАПИТАН НЕМО

Неторопливо

pp

The piano introduction is in 6/8 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody consists of eighth and quarter notes, with some slurs and a fermata over the final note.

1. Ве - ка - ми мол - чит глу - би - на, сво -

The vocal line is in 6/8 time, with lyrics under the notes. The piano accompaniment continues with a similar melodic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

- и ох - ра - ня - я се - кре - ты. Все - гда здесь сто - ит ти - ши -

The vocal line continues with lyrics under the notes. The piano accompaniment maintains the same melodic and harmonic structure.

Припев

на, ти ши на и ночь не у хо дит с рас све том. Но жи

вет и жи вёт не из мен но под вол на ми, под кро ше вом

Для повторения

льдин ка пи тан Не мо, ка пи тан Не мо с о ке

а ном о дин на о дин.

Для окончания

2. Се // _тан Не _мо, ка

_тан Не _мо, со_ке _а ном о_дин на

_дин, со_ке _а _ном о_дин на о_дин.

1. Веками молчит глубина,
Свои охраняя секреты.
Всегда здесь стоит тишина, тишина
И ночь не уходит с рассветом.

Припев:

Но живёт и живёт неизменно
Под волнами, под крошевом льдин
Капитан Немо,
Капитан Немо
С океаном один на один.

2. Седой молчаливый старик
Ни дней, ни часов не считает.
Давно он от солнца, от солнца отвык,
От белых сверкающих чаек.

Припев.

3. Нигде никакая земля
Его никогда не встречала,
И нету, и нет у его корабля
На целой планете причала.

Припев.

4. Стучит океан в материк,
Плывут за неделей недели...
Прожектор, прожектор — сверкающий штык
Безмолвие надвое делит.

Припев:

Но живёт и живёт неизменно
Под волнами, под крошевом льдин
Капитан Немо,
Капитан Немо
С океаном один на один.