

Средоуно

3т.

СЛОВНО ТРИКНО-Е ПЛА-МЯ, ЛЕГКО ПЕНОГО ПРИ

The first system of the handwritten musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The time signature is 4/4. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns.

-50- Я, НОВА ИСКРАСТВИМЫ ВОЛ-НА - МИ СВЕТИТ НЕБО ГО-ЛУ-

The second system of the handwritten musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment continues with similar chordal and rhythmic structures.

-50- Е! И ЛАСО-РО-БО-МУ СЕР - МУ,

The third system of the handwritten musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment continues with similar chordal and rhythmic structures.

И ПАРБОЛО В ТИМО БР - ЛОИ. БЛАГО НЕ БЫЛО И НЕ - МУ

The fourth system of the handwritten musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment continues with similar chordal and rhythmic structures.

mf

Музыкальная запись (голос) с нотами и текстом: НИ МОРО-ЛО НИ КОМ-ЛО, ПА-РУС ВМО-РЕ

Музыкальная запись (аккомпанемент) с нотами и ритмическими знаками.

Музыкальная запись (голос) с нотами и текстом: НА РАССВЕТАСЕ-РЕ-БЫТ - СЯ, И, КАК ПОЮЩАЯ ПТИ - ЦА,

Музыкальная запись (аккомпанемент) с нотами и ритмическими знаками.

Музыкальная запись (голос) с нотами и текстом: ИСРЕЗАЕТ НАД ВОЛНОЮ, В ДЫМ-КЕ ЗВЯЗ - КОБ

Музыкальная запись (аккомпанемент) с нотами и ритмическими знаками.

Музыкальная запись (голос) с нотами и текстом: МО-РЕ ДРЕЧНО УКА-ЗА - ЛО, И РЫБАРКА У ПИЧ-ЗА - ЛА

Музыкальная запись (аккомпанемент) с нотами и ритмическими знаками.

Средо J

СМОТРИТЕ МОДЕ, СМР - 2/6

1а, 1а, 1а, 1а, 1а

1а, 1а,

1а, 1а,

1а, 1а,

1а, 1а,

