

20

4

8

11

14

18

*) In der für den Komponisten typischen Spielweise lautete die Ausführung dieser Triole etwa: $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$

Dans le jeu typique du compositeur, l'exécution est à peu près la suivante: $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$

In the manner of playing, typical for the composer, the execution ran about: $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$