

*Anu-notes.com* КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ В БУРЮ

Слова А. Н. ПЛЕЩЕЕВА

Соч. 54, № 10

Moderato



Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.



First vocal line with lyrics: "Ах, у-тих - ни, бу - ря! Не шу-ми - те, е - ли!" The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.



Second vocal line with lyrics: "Мой ма-лют - ка дрем - лет слад-ков ко - лы - бе - ли." The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern.



Third vocal line with lyrics: "Ты, гро-за, у - молк - ни, не буди ре - бён - ка! Про-не-си - тесь," The piano accompaniment concludes with a final chord.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Верхняя часть — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Текст: ту - чи чёрны-е, сто - рон - кой! Бурь е - щё не - ма - ло

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Верхняя часть — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Текст: вне-ре-ди, быть мо - жет, и не раз за - бо - та сон е-го встре -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Верхняя часть — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Текст: - во - жит. Спи, ди-тя, спо -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Верхняя часть — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Текст: - кой но... Вот гроза сти - ха - ет; мать у ко - лы - бе - ли

сон твой о - хра - ня - ет. За - втра, как про - снёшь - ся и от - кро - ешь

*mf*

*tr*

This system contains the first two staves of the score. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal line begins with a melodic phrase, followed by the lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamic markings include *mf* and *tr*.

глаз - ки, сно - ва встре - тишь солн - це, и лю - бовь, и ла - ски!..

*p*

*dim.*

This system contains the next two staves. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the eighth-note texture. Dynamic markings include *p* and *dim.*.

*p*

*pp*

This system consists of two staves of piano accompaniment. The right hand continues with the eighth-note pattern, while the left hand has a more rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *p* and *pp*.

*pp dim.*

*ppp*

This system consists of two staves of piano accompaniment. The right hand continues with the eighth-note pattern, and the left hand features a sustained bass line. Dynamic markings include *pp dim.* and *ppp*.