

“ ГАРМОШКА “

“ ЖЕНИХИ “

Е. Кузнецов

Весело. темп кадрили

Музыкальный фрагмент «ЖЕНИХИ» Е. Кузнецова. Музыка для фортепиано. Темп кадрили. Динамика *f*. Кадриль. Музыкальный фрагмент «ЖЕНИХИ» Е. Кузнецова. Музыка для фортепиано. Темп кадрили. Динамика *f*. Кадриль.

“ КОВЫРЯЛОЧКА “

“ СВИДАНИЕ “

Е. Кузнецов

Подвижно

Музыкальный фрагмент «СВИДАНИЕ» Е. Кузнецова. Музыка для фортепиано. Темп подвижно. Динамика *f*. Музыкальный фрагмент «СВИДАНИЕ» Е. Кузнецова. Музыка для фортепиано. Темп подвижно. Динамика *f*.

Musical score for "РУССКИЙ ПЕРЕМЕННЫЙ ХОД" (Russian Variable Step). The score is in 2/4 time and features a treble and bass clef. The melody in the treble clef consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass clef accompaniment includes chords with fingerings (7, б, М) and dynamic markings (M). The piece includes first and second endings, indicated by "1." and "2." above the staff.

РУССКИЙ ПЕРЕМЕННЫЙ ХОД

ДОНСКАЯ ХОРОВОДНАЯ

Не спеша. Напевно

Б. ОГУРЦОВ

Musical score for "ДОНСКАЯ ХОРОВОДНАЯ" (Don Cossack Chorus). The score is in 2/4 time and features a treble and bass clef. The melody in the treble clef is characterized by a slow, steady eighth-note pattern. The bass clef accompaniment includes chords with fingerings (М, 7, б) and dynamic markings (p, mf, p). The piece includes first and second endings, indicated by "1." and "2." above the staff.